

Jan, 2023
Volume 4, Issue 1

ANWESHAN

In Quest of Dimension



RAJ YOGA KRIYA YOGA MISSION

Service to Atman is Service to Param Atman

स उ प्राणस्य प्राणः



ANWESHAN

MOUTHPIECE OF RYKYM

Digital Edition Release Date: 8th January 2023

Volume – 4: Issue - 1

Publisher:

RAJ YOGA KRIYA YOGA MISSION

401, S. R. K, Paramhangsa Apartment.

6, Dargah Tala Ghat Lane. Post, Bhadrakali

Uttar Para, West Bengal 712232

Copyright © RAJ YOGA KRIYA YOGA MISSION

Website: www.rykym.org

সংঘ মাতা - Sangh Mata:

শ্রীমতী সুজাতা রায় (Srimati Sujata Ray)

সম্পাদক মণ্ডলী - Editorial Team:

পাপিয়া চ্যাটার্জী (Papia Chatterjee)

সাকেত শ্রীবাস্তব (Saket Shrivastava)

সুদীপ চক্রবর্তী (Sudeep Chakravarty)

গ্রাফিক্স ডিজাইন এবং আর্ট ওয়ার্ক –

Graphics Design and Artwork:

দীপাঞ্জন দে (Dipanjan Dey)

সুজয় বিশ্বাস (Sujay Biswas)



অনুশন

রাজযোগ - ক্রিয়াযোগ মিশন - এর মুখপত্র

দশম ডিজিটাল সংখ্যা

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥



স উ প্রাণস্য প্রাণঃ
রাজযোগ ক্রিয়াযোগ মিশন



CONTENT

1. Editorial	5
2. Guru Shishya Katha	6
3. Haridwar Satsang	8
4. गुरुसङ्गे योगतीर्थ-हरिद्वार	33
5. 'गुरु' पदेर बासना	40
6. How has KriyaYoga Influenced my Life	44
7. Faith and Guru	46
8. दरिया का डर	47

*प्रकाशित लेखार बङ्गव्य लेखकेर निजस्य एवङ् एर कोनोङरुप दायित्व मिशन कर्तुपङ्केर नय।

*प्रकाशित आलेखों में व्यक्त किए गए विचार लेखक के निजी हैं, तथा राज योग क्रिया योग मिशन उनके लेख के लिए किसी भी प्रकार से उत्तरदायी नहीं है

*Views, thoughts, and opinions expressed in the articles belong solely to the author, and not necessarily to the Raj Yoga Kriya Yoga Mission.



Editorial

মন রে কৃষিকাজ জানো না
এমন মানব জমিন রইলো পতিত
আবাদ করলে ফলত সোনা

The above lines were written by Rāmprasād Sen, a Shakta poet and saint of eighteenth-century Bengal. The translation of the above lines is as follows:

**O Mind, you know not to till
Such human-land stays fallow
tended, would yield gold.**

A Sadhaka writes these for a Sadhaka; this is how true wisdom is enveloped in allegorical expression so that it remains relevant for centuries. Likewise, Gurudev also urges the kriyāvāns to be always alert because if the mind is given even a little freedom, it deviates from the spiritual path. Just as if a farmer allows weeds to grow on his fertile land and does not clean it from time to time, these weeds will absorb all the nutrition of his crop and result in poor harvest or infested by insects.

For the harvest (God's attainment), one should not allow weeds like ego, malice, discrimination, hatred to flourish and should be uprooted from time to time with the help of the power of discretion. This power of discretion comes to those who follow Guru's words by heart and acts as per his instructions.

We were fortunate enough to be in the company of Master during the Haridwar pilgrimage; those who had missed the event can get a detailed article on the same in this edition.

RYKYM is celebrating Parma Guru Dubey Baba's 87th birth anniversary this year. His book Kriya Yoga Rahasya in English is now available for purchase within India, and we are hopeful we will soon be able to ship them in other countries as well.

Be the grace of Guru's, Parmguru's and Guru Lineage always shower upon us.

Jai Gurudev!





॥ गुरु इश्या कथा ॥

- by Yogacharya Dr. Sudhin Ray



Guru-Disciple Talk – Gurudeva Dr. Sudhin Ray

Through Kriya Yoga, one can certainly attain the highest mental state. After correctly practicing Kriya Yoga, when the mind becomes subtle and merges with Prana, Kriyaban acquires certain qualities or powers. Still, without showing enthusiasm for these siddhis or abilities, one has to take refuge in a real Guru. To attain various powers

or mental peace, one often proceeds on the path of Kriya Yoga and wants to fulfil his personal desires. Without understanding spirituality (the real purpose of Kriya), he wants to move forward, as a result of which he has to face various obstacles and adversities. If there is no dedication to yoga sadhana, one should not walk on this path [of Kriya Yoga]. You have to be alert at all times while



conversing. Lahiri Mahashaya has given Kriya Yoga to worldly people so that they can move forward at a faster pace towards the ultimate goal of their life. You have to be alert to the thoughts and feelings that arise in your mind, as they can bring trouble at any moment. One should not blindly trust the words of an ordinary person but listen and pay attention to the words of a spiritual

person. Confidence will come only when you become innocent like a child. We have to leave the past behind and move forward. Kriyaban should pay special attention to his thoughts so that lust, anger, enmity, jealousy, and hatred do not arise in his mind. Nothing is inert in the world; only inert intellect gives the sense of inertia. A truly blessed Kriyaban sees only the qualities of others.



RYKYM Guru Lineage



“Haridwar Satsang”

A rare opportunity to be in the presence of our Master



– Ambarish Kumar Verma

ॐ न गुरोरधिकं तत्त्वं न गुरोरधिकं तपः
तत्त्व ज्ञानात् परं नास्ति तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

There is no Reality higher than Guru. There is no austerity higher than Guru. There is no wisdom higher than that transmitted by Guru. Salutations to that glorious Guru.

It's rare to have a chance to receive Guru's grace, be in his presence for a few days, and have one-to-one dialogues involving various aspects of kriya for most of us Kriyāvān. Our revered Gurudev Dr. Sudhin Ray provided such a rare opportunity in October 2022 when a Satsang was organized in Haridwar (literally meaning The Gateway to Vishnu) in Uttarakhand. This provided us Kriyāvān to be in the company of Gurudev and Guruma.

This is a recollection of the events during this period for the benefit of all kriyāvāns who couldn't physically attend the Satsang.

The Journey (21-22 October 2022)

Gurudev, Guruma, and fellow Kriyāvān started their journey from Howrah junction via Upasana express on October 21, 2022. Some Kriyāvān joined this journey on the same train on-the-way and many others reached Haridwar directly for the Satsang.

I was fortunate enough to join the journey to Haridwar from Lucknow on the same train and be in the same coach as Gurudev and Guruma.

With Gurudev's Kripa, everyone safely reached Haridwar station by 5.45 pm on October 22, 2022. The Satsang group was accommodated in Sri Sri Bhologiri Dharamshala Haridwar, situated on the Holy Ganges river banks. Our Gurudev's kindness knows no bounds. He personally visited all rooms where Kriyāvān were staying to check if they were comfortable and needed anything else. The dinner arrangement was at Sri Sri Bhologiri Sanyas Ashram (Old), which is around 400 meters walking distance from the Sri Sri Bhologiri Dharamshala. Post dinner, we all retired to our rooms for the day.



Satsang – Day 1 (October 23 2022)

In the morning, after taking blessings of Gurudev and Guruma, we all kriyāvāns got ready for the tour of Haridwar's prominent spiritual places.



MORNING SELFIE WITH GURUDEV DR. SUDHIN RAY (SECOND FROM RIGHT)

Shri Sureshwari Devi Temple

The first location of the visit was Shri Sureshwari Devi temple which is dedicated to the goddess Sureshwari (Ma Parvati) and is situated in the middle of Rajaji National Park. It was an off-road adventure through multiple patches of sand-dominated roads, clean water streams teeming with small fish and other aquatic animals, and surrounded by the serene natural beauty of mountains and forests. We all reached Shri Sureshwari Devi temple by 2.40 PM.



ENTRANCE GATE OF SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE, RAJA JI NATIONAL PARK, HARIDWAR



RUDRAKSH TREE SITUATED IN THE COURTYARD OF SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE, RAJA JI NATIONAL PARK, HARIDWAR

In the courtyard of Shri Sureshwari Devi temple, we got to see a Rudraksh tree bearing small fruits.



MAIN GATE OF SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE, RAJA JI NATIONAL PARK, HARIDWAR

We began our ascent from the main gate as shown in the above picture.



HISTORY OF SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE, RAJA JI NATIONAL PARK, HARIDWAR

Shri Sureshwari Devi temple is dedicated to Goddess Durga and Devi Bhagavati. It is located on Soorkoot Mountain inside Rajaji National Park, Haridwar.

It is considered as a Siddhpeeth and also finds mention in Skadpuran's Kedarkhand.

Legend of Shri Sureshwari Devi Temple

Defeated by the son of Chandravanshi Raja Raji and expelled from heaven, a fearful Indra praised Maa Bhagwati at this place in consultation with Devguru Brihaspati. The belief of this temple is that when Devraj Indra hid in fear from Raja Raji's son, Brihaspati Guru asked him to praise Lord Vishnu. After praising Lord Vishnu, Vishnu ji said "Maya, which is a power, can protect you; you go to her shelter; she rains in the form of cloud, heats in the form of the sun, exploits in the form of air. Pleased with the praise of Devraj Indra, Maa Bhagwati had given darshan to Indra at this place.



SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE, RAJA JI NATIONAL PARK, HARIDWAR



VIEW FROM TOP OF SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE, RAJA JI NATIONAL PARK, HARIDWAR



GROUP PHOTO WITH GURUDEV AND GURUMA AT SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE COURTYARD

We took a group photo with Gurudev and Guruma after the temple darshan and started our journey to the next destination.

None of us had the slightest of clues about what awaited us on the return journey. While returning from Shri Sureshwari devi temple, our convoy was stopped by something that even the local drivers had yet to encounter on this road. We were stopped by an over 30 feet long giant python that looked like a speed breaker. It looked like the python had a heavy lunch and was least interested in us kriyāvāns. We were not in



danger in the midst of Gurudev's presence, but it was an exciting experience for all of us. The magnificent reptilian decided to clear our way and made its way to nearby dense bushes after almost 15 minutes.



A GIANT PYTHON BLOCKING OUR ROAD WHILE RETURNING FROM SHRI SURESHWARI DEVI TEMPLE

Shree Shree Maa Anandamayee Ashram Haridwar

Our next destination was Ma Anadamayi Ashram. We reached there by 4.15 PM.

Ma Anandamayee ashram is located on the serene banks of the Ganga Canal in the Kankhal area of Haridwar. It is a spiritually uplifting place built in memory of Shree Shree Ma Anadamayi. She was born on April 30, 1896. Ma Anandamayee was a Bengali mystic and an eminent spiritual personality. When the venerated lady



departed on August 27, 1982, a Samadhi was built to honour her peaceful existence. The mortal remains of Ma Anandamayi are buried inside the Samadhi or tomb. The Samadhi of Maa Anandmayi is made up of white marble with an enclosed crypt. Akhand Diya, a perpetual flame, always lightens the place, offering a peaceful and divine feeling.



SHREE SHREE MA ANANDAMAYI SAMADHI STHAL, HARIDWAR

In the presence of our Gurudev and Guruma, we all Kriyāvān performed meditation in front of the Samadhi of Shree Shree Ma Anadamayi.



Shri Keshav Ashram Haridwar

Our last destination for the day was Shri Keshav Ashram which was built by Swami Keshavanand ji and is located on the banks of the Holy Ganges River. It is said that Swamiji Keshavanand ji himself swam in the Ganges river and collected the stones in a boat to build some caves and a concrete square/plinth /platform (chabutra). This platform is 30 x 40 feet and is 6 feet high. It was made to build a Samadhi for his Guruji (Shri Lahiri Mahasaya) and a temple for Sri Shyameshwar Mahadev. After some time, he built an Ashram that we know today as the Keshav Ashram. Below the chabutra, a small cave was built where yogis and disciples could do their prayers and meditation.



SHRI KESHAV ASHRAM, HARIDWAR ENTRANCE GATE



IDOLS OF SHRI LAHIRI MAHASHAY, MAHAVATAR BABAJI BABAJI MAHARAJ AND SWAMI KESHAVANAND JI (LEFT TO RIGHT) AT SHRI KESHAV ASHRAM, HARIDWAR



SAMADHI OF SHRI LAHIRI MAHASAYA AND SRI SHYAMESHWAR MAHADEV TEMPLE AT SHRI KESHAV ASHRAM, HARIDWAR

The land of the Ashram has a panchvati garden in which there are five trees, which are considered very special. These are Rudraksha, Amla, Ashok, Mango, and Jaamun, amongst others. The Keshav Ashram has the Mansa Devi temple on one side and the Chandi Devi temple on the other. It has a facility for guests to stay in. Some of the Kriyāvān from our group were accommodated in the Keshav Ashram, where they had the privilege to meditate daily in the caves under Shri Lahiri Mahashaya's Samadhi.



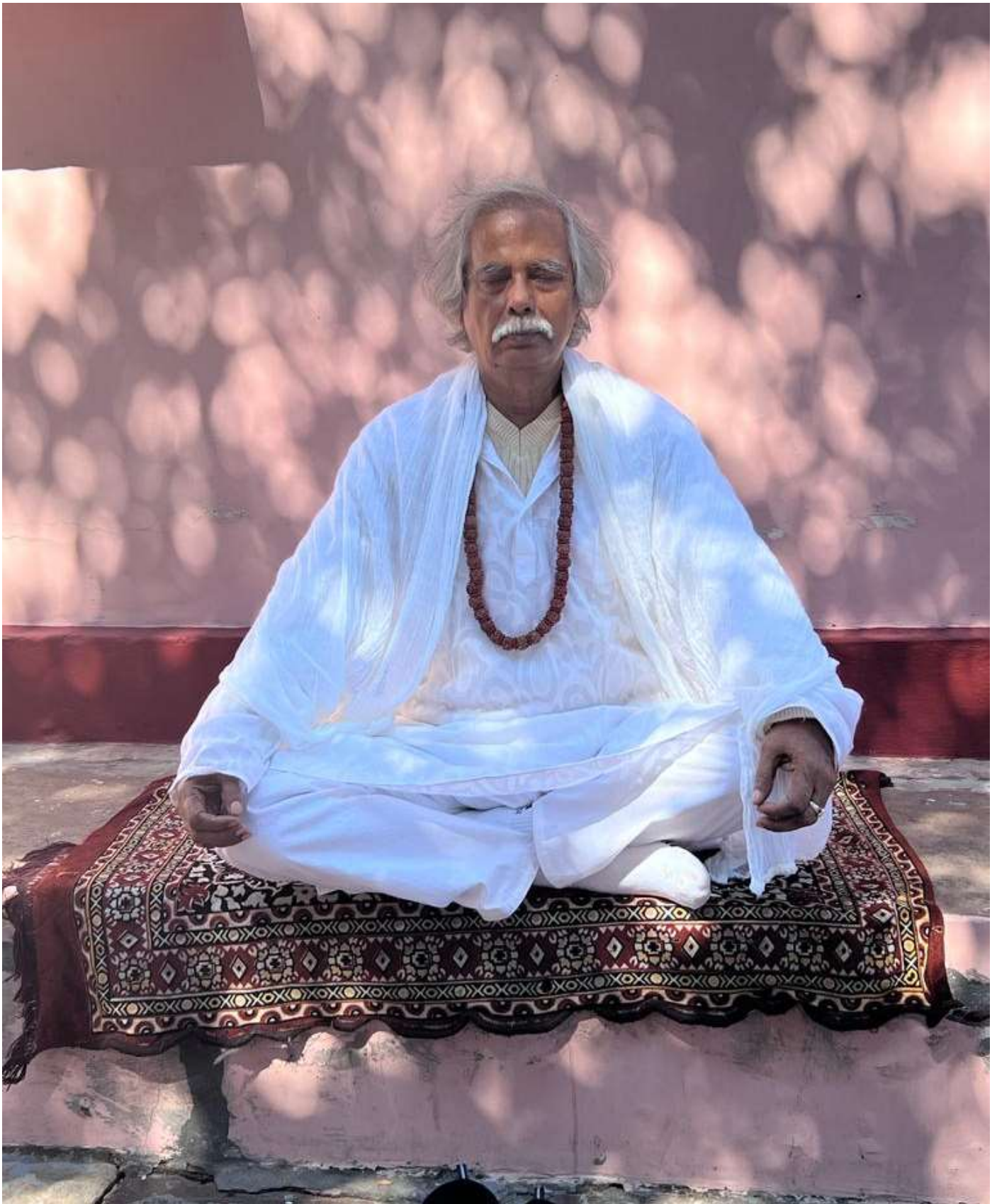
INSIDE VIEW OF A MEDITATION CAVE UNDER SAMADHI OF SHRI LAHIRI MAHASAYA AT SHRI KESHAV ASHRAM, HARIDWAR

We all were back at Sri Sri Bholagiri Dharamshala by 8 PM.

Satsang – Day 2 (October 24 2022)

It was an important day as it was Deepawali, and the initiation of the new Kriyāvān was also scheduled on this auspicious day. In the morning, after taking blessings of Gurudev and Guruma, we all Kriyāvān got ready to go for Shri Keshav Ashram, where the initiation ceremony was planned.

Initiation is a powerful ceremony that links a Guru with the disciple forever. The initiation was conducted in a meditation cave under the Samadhi of Shri Lahiri Mahashaya at Keshav Ashram. I was fortunate enough to witness the initiation on such an auspicious day and at an auspicious location. Almost all Kriyāvān felt the rising spiritual energy on this day, especially near Gurudev Dr. Sudhin Ray. All I can say is that this was the best Deepawali of my life.



GURUDEV DR. SUDHIN RAY IN DHYAN MUDRA AFTER INITIATION



GURUDEV DR. SUDHIN RAY WITH NEWLY INITIATED KRIYĀVĀN AT SHRI KESHAV ASHRAM, HARIDWAR

More than ten new Kriyāvān were initiated on this day. Gurudev also gave each of us a Rudraksha energized by him as his blessing. These Rudrakshas were from the various Rudraksha trees located in Shri Keshav Ashram.

After initiation, we all had lunch at Keshav Ashram and then returned to Sri Sri Bholagiri Dharamshala.

In the evening, Guruma had planned to visit Har Ki Paudi, Haridwar, to participate in Ganga Aarti. The Ganga Aarti Sthal is around 900 meters' walking distance from Sri Sri Bholagiri Dharamshala. We participated in the evening Ganga Aarti and were joined by thousands of people who had come to celebrate their Deepawali in Haridwar.

It was a memorable evening spent on the banks of the holy river Ganges.



GANGA AARTI AT HAR KI PAUDI HARIDWAR



Satsang – Day 3 (25th October 2022)

This day was planned as a Shri Bholagiri Sanyas Ashram (old) tour and spiritual seminar.

Shri Bholagiri Sanyas Ashram is located near Birla Ghat in Haridwar. This Ashram was founded in 1939 by his Holiness Mandaleshwar Swami Bholananda Giri. It is a huge red mansion having temples and shrines of Shri Bholagiriji, Shankaracharya, and Mahavir ji.



GURUDEV AND GURUMA AT SHRI SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM, (OLD) HARIDWAR DURING SPIRITUAL SEMINAR



SATSANG GROUP PHOTO AT SHRI SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM, (OLD) HARIDWAR AFTER SPIRITUAL SEMINAR



GURUDEV IN DISCUSSION WITH SWAMIJI AT SHRI SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM POST SPIRITUAL SEMINAR

During the seminar, we got an opportunity to hear Gurudev and other saints about spiritual processes and yoga. A book titled **“Yog Prasar - An Integral Guidebook of Yogic Practice”** by Dr. Oindri Ray was also inaugurated during this seminar as seen in the above photograph. This was followed by Vishnu Sahasranama, recited by Dr. Oindri Ray and the Group of Kriyāvān.



Post spiritual seminar, we got a chance to meditate with Gurudev in the meditation room located in the temple at Shri Bholagiri Sanyas Ashram.

In the evening, it was the last Surya Grahan (सूर्य ग्रहण, Solar Eclipse) of 2022. As instructed by Guruma, we all Kriyāvān practiced kriya from 4.15PM to 5.30PM for the well-being of all humanity.

When most shops reopened post Surya Grahan, many of us went for local sightseeing at the marketplace and various Ganga ghats.

Satsang – Day 4 (October 26 2022)

The day began with a temple visit within Shri Bholagiri Sanyas Ashram (old) premises which was followed by morning tea. We all assembled at Shri Bholagiri Sanyas Ashram by 6.40 AM and got the darshan of Split Shivlinga of Lord Shiva and Ma Parvati, Ma Durga at the temple.



LORD SHIVA AND MA PARVATI SPLIT SHIVLINGA AND MA DURGA IDOL AT SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM TEMPLE



ROOM IN WHICH LORD SHIVA AND MA PARVATI HAD GIVEN DARSHAN TO SWAMIJI AT SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM



OTHER SHIVALINGA AT SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM, HARIDWAR



Post temple visit, we had morning tea at Shri Bholagiri Sanyas Ashram.

A trip to Rishikesh was planned for later in the day by bus. We reached Rishikesh by 11 AM and took a guided tour of various places of interest, including Ganga Mandir Swargashram, Rameshwar Temple, Gita Bhawan, Lakshmi Narayan Mandir, and Parmarth Niketan Ashram.



VIEW OF RIVER GANGES FROM RAM JHULA CABLE SUSPENDED BRIDGE, RISHIKESH

We all had lunch at Hridayam restaurant at Parmarth Niketan Ashram. After lunch, we spent some time at Ganga ghat.



IDOL OF LORD SHIVA AT PARMARTH AARTI STHALL, RISHIKESH

We returned to catch our bus via Janki Jhoola bridge and reached Haridwar in the evening.



Satsang – Day 5 (27th October 2022)

A Bhai Dooj celebration was organized in the morning by Guruma, which all guru brothers attended. All guru sisters performed the bhai-dooj ritual and celebrated the festival in the presence of Gurudev and Guruma.



GURUMA PERFORMING BHAI DOOJ CEREMONY AT SRI SRI BHOLAGIRI DHARAMSHALA, HARIDWAR

Post the Bhai Dooj ceremony, we all went to Sri Sri Bholagiri Sanyas Ashram (Old) where a Bhandara was organized by Raj Yoga Kriya Yoga Mission.

Gurudev and Guruma performed a puja at Sri Sri Bholagiri Sanyas Ashram (Old) before the Bhandara.



GURUDEV AND GURUMA AT SHRI SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM, (OLD) HARIDWAR PERFORMING PUJA BEFORE BHANDARA

After the puja, we all had lunch in the Bhandara at Sri Sri Bholagiri Sanyas Ashram (Old), Haridwar.



BHANDARA ORGANIZED BY RAJ YOGA KRIYA YOGA MISSION AT SHRI SHRI BHOLAGIRI SANYAS ASHRAM, (OLD) HARIDWAR

After the puja, we all had lunch in the Bhandara at Sri Sri Bholagiri Sanyas Ashram (Old), Haridwar.

It was the last day of our Satsang at Haridwar, and the Bhandara marked an end to a journey that was full of excitement, spiritual encounters, and Gurudev and Guruma's blessings for all of us.

Gurudev and Guruma left Haridwar by a late-night train and reached Kolkata along with the other fellow kriyāvāns.

Haridwar Satsang provided us with a rare opportunity to be in the presence of Gurudev, Guruma, and fellow Guru brothers and sisters, which will definitely be remembered for the rest of our lives.

**ॐ चिन्मयं व्याप्तमसर्वं त्रैलोक्यं सचाराचारम्
तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः॥**

Salutations to that glorious Guru who has shown me the Self-effulgent Consciousness that pervades all three worlds and everything movable and immovable



গুরুসঙ্গে যোগতীর্থ-হরিদ্বার

এক শিষ্যের দিনলিপি

- শিউলি গাঙ্গুলি

শনিবার ২২.১০.২২

গতকাল শুক্রবার উপাসনা এক্সপ্রেসে আমরা সবাই মিলে হরিদ্বার উদ্দেশ্যে যাত্রা করেছি, গুরুদেবের সাথে তীর্থ ভ্রমণ, এ যে কত সৌভাগ্য আর কত জন্মের পূণ্য তা বলে বোঝাবার নয়। যিনি নিজেই সর্ব তীর্থস্বরূপ তিনি আমাদের সাথে যাচ্ছেন, আমাদেরকে তাঁর কৃপা সান্নিধ্য দেবেন বলে।



সবাই মিলে যাত্রা শুরু করা হলো, এসি কম্পার্টমেন্ট থেকে শুরু করে স্লিপার ক্লাস অবধি সর্বত্রই শিষ্য, শিষ্যারা ছড়িয়ে আছেন, গুরুদেব নিজে এতগুলো কম্পার্টমেন্ট পার হয়ে সকলের কাছে যাচ্ছেন, সবাই ঠিক আছে কিনা দেখতে। অনেক শিষ্য, শিষ্যারা প্রচুর খাবার এনেছেন সবার জন্যে, গুরুভাইরা আবার সেগুলো সবার কাছে পৌঁছে দিয়ে আসছেন গুরুদেবের কথা মতো। ট্রেনের মধ্যেই বিষ্ণু সহস্রনাম, গীতা দ্বাদশ অধ্যায় পাঠ হলো। খুব আনন্দ হলো, মনে হচ্ছে কৈলাশ যাচ্ছি, স্বয়ং মহাদেব সাথে করে নিয়ে যাচ্ছেন।

আজ আমরা ভোলাগিরি আশ্রমে এসে উঠেছি, সবার ঘরের ব্যবস্থা করা নিয়ে ঐন্দ্রী ও কিছু গুরুভাই এর খুবই পরিশ্রম হয়েছে, তবুও তারা হাসিমুখে সবার জন্যে করে যাচ্ছেন। ভোলাগিরি আশ্রম, ভোলাগিরি ধর্মশালা, ভোলাগিরি সন্ন্যাস আশ্রম এই তিনটেই কাছাকাছি এবং এই তিনটে মিলিয়েই শিষ্য, শিষ্যাদের থাকবার ব্যবস্থা হয়েছে। মোটামুটি ৫০ জনের মতো এই যোগতীর্থে এসেছেন। কিছুজন দিল্লী থেকেও এসেছেন, আবার কিছুজন কেদার ভ্রমণ করে এখানে এসে যুক্ত হয়েছেন।

রাতে গুরুদেব নিজে আবার দেখতে এসেছিলেন, সবাই ঘর ঠিকঠাক পেয়েছে কিনা! খোঁজ নিচ্ছিলেন কারও কোনোও অসুবিধা হচ্ছে কিনা। স্বামীজির বইতে পড়েছিলাম স্বামীজি বলেছেন, “ঠাকুর শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণ তাঁকে যত ভালোবাসতেন তত ভালো বোধহয় তাঁর বাবা মা ও তাঁকে বাসতে পারতেন না”। গুরুদেবকে দেখলেও আমার ঠিক একই কথা মনে হয়, যত ভালো তিনি তাঁর শিষ্য, শিষ্যাদের বাসেন আর যত কৃপা তিনি আমাদের করেন তা হৃদয়ে ধারণ করার ক্ষমতাও হয়তো আমরা শত জন্মেও করে উঠতে পারবো না। ঈশ্বর আমাদের সকলকেই ভালোবাসেন, আমরাই তাঁর ভালোবাসা ভুলে থাকি। আমরা যদি তাঁর দিকে এক পা বাড়াই তিনি নিজে আমাদের দিকে দশ পা এগিয়ে আসেন, নাহলে আমাদের মতো নুনের পুতুলের সাধ্য কি যে গুরুদেবের কৃপা, ভালবাসার সমুদ্র মাপতে পারি!



রবিবার ২৩.১০.২২

সকালে সবাই একসাথে জমা হলো বাবা মা যেখানে আছেন সেই ভোলাগিরি আশ্রমের সামনে, উদ্দেশ্যে সবারই গুরুদর্শন ও গুরুপ্রণাম। কৃত্তিকা ও গায়ত্রী নামে দুই মহিলা এসেছিলেন, যাঁরা সম্পর্কে মা ও মেয়ে, ওনারা আগামীকাল গুরুদেবের কাছে দীক্ষা নেবেন। এসেছিলেন দেবানন্দ মহারাজ নামের আর একজন বিদেশী, উনি ভারতবর্ষের দক্ষিণ থেকে উত্তর ঘুরে বেড়াচ্ছেন ভারতবর্ষের আধ্যাত্মিকতাকে জানবার জন্য। উনি একজন সন্ন্যাসী ও গুরুদেবের শিষ্য। ওনার প্রশান্ত মুখের দীপ্তি বুঝিয়ে দেয় যে উনি সত্যিই সন্ন্যাসী।

গুরুদেব ও গুরুমাকে প্রণাম জানিয়ে অনেক শিষ্য ও শিষ্যা গেলেন “হর কি পৈরী” ঘাটে গঙ্গা দর্শন করতে আবার অনেকে গেলেন গুরুদেবের সাথে ভোলাগিরি সন্ন্যাস আশ্রমে গুরুদেবের পিতামহের ধ্যানগুহা দেখতে। এখানে জানিয়ে রাখা প্রয়োজন শ্রী শ্রী ভোলাগিরি মহারাজের অন্যতম শিষ্য শ্রী শ্রী স্বামী মহাদেবানন্দগিরি মহামন্ডলেশ্বর মহারাজ হলেন সম্পর্কে গুরুদেবের পিতামহ। ভোলাগিরি আশ্রমের সর্বত্র শ্রী শ্রী ভোলাগিরি মহারাজের ছবির পাশে ওনারই ছবি দেখি আমরা।



ভোলাগিরি সন্ন্যাস আশ্রমের মধ্যে রয়েছে ওনার নিভৃত ধ্যান গুহা। সেই ধ্যান গুহার নিস্তন্ধতা ও স্পন্দন অতুলনীয়, গুরুকৃপায় শিষ্য, শিষ্যাদের অনেকেই সেই গুহাতে বসে ক্রিয়া করার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়েছেন। শ্রী শ্রী মহাদেবানন্দগিরি মহারাজের ধ্যান গুহার পাশেই রয়েছে স্বয়ং শ্রী শ্রী ভোলাগিরি মহারাজের ধ্যান গুহা। গুরুদেবের শিষ্য, শিষ্যা বলেই ওখানকার সন্ন্যাসী



মহারাজেরা আমাদের এই গুলো দেখিয়েছেন। শ্রী শ্রী ভোলাগিরি মহারাজ ওই গুহাতে ধ্যানে বসেই শিব দূর্গার দর্শন পেয়েছিলেন। সন্ন্যাসী মহারাজেরা আমাদের আরও দেখিয়েছেন গুরুদেবের পিতামহ শ্রী শ্রী মহাদেবানন্দগিরি মহারাজের শয়ন কক্ষ। গুরুদেব ও মিশনের অন্যান্য গুরুভাই বোনদের সাথে এই সমস্ত দর্শন সব কিছুকেই এক অন্য মাত্রা এনে দিয়েছিলেন, এক অপূর্ব আনন্দ হৃদয় কে কানায় কানায় পূর্ণ করে রেখেছিলেন।

শ্রদ্ধেয় স্বপনদা, যিনি এই যোগতীর্থের অন্যতম ব্যবস্থাপক তিনি বললেন আজ দুপুরে সুরেশ্বরী মন্দিরে যাবার কথা। এটি একটি সিদ্ধ পিঠ। দুপুরে সবাই একসাথে যাওয়া হলো সুরেশ্বরী দেবীর মন্দিরে। নির্জন জঙ্গলের মধ্যে পাহাড়ের ওপর সেই মন্দির। জঙ্গলের পথে ফেরবার সময় সামনেই দেখা দিলো এক অতিকায় ময়াল সাপ। গুরুদেব বলেন উনি যেখানেই যান সেখানেই শুভ কাজের সাথে কোনও না কোনও ভাবে সাপের দর্শন হয়। মহাদেব যেখানে সাপ তো সেখানে থাকবেই। সেখান থেকে যাওয়া হলো মা আনন্দময়ীর আশ্রম, তারপর কেশব আশ্রম।



কেশব আশ্রম শ্রী শ্রী লাহিড়ীবাবার অন্যতম শিষ্যদের এক শিষ্য শ্রী কেশব মহারাজের প্রতিষ্ঠিত। অত্যন্ত মনোরম সেই পরিবেশ, সেখানে আছে পঞ্চবাটি বন ও বিশাল বটগাছের নিচে প্রশস্ত ধ্যানের জায়গা। সেখানে বসে সব শিষ্য, শিষ্যাকে নিয়ে গুরুদেব ক্রিয়া সঙ্কল্প করালেন। এই পরম প্রাপ্তির অনুভূতি লিখে বোঝানো যায় না। এই কেশব আশ্রমের মধ্যে রয়েছে লাহিড়ীবাবার সমাধি মন্দির, রয়েছে ওনার স্বহস্তে বসানো রুদ্রাক্ষ গাছ। আগামীকাল কালীপূজা এবং আগামীকাল সকালে কেশব আশ্রমেই আছে দীক্ষাদান অনুষ্ঠান।

সোমবার ২৪.১০.২২



আজ সকালে আমরা সবাই কেশব আশ্রমে গিয়েছিলাম। গুরুদেব ওখানে আজ দুই বিদেশিনী সহ মোট ১১ জন কে ক্রিয়া দীক্ষা দিলেন শ্রী শ্রী লাহিড়ীবাবার সমাধি মন্দির সংলগ্ন গুহাটিতে। গুরুদেবের সাথেই ছিলেন ঐন্দ্রী। সব অর্থে তাকে গুরুদেবের পাশেই ঠিক লাগে, গুরুদেবের মতোই তার অসাধারণ পাণ্ডিত্য সবদিকে, সেই সাথে সকলের জন্য ভালোবাসা, সকলের খেয়াল রাখা। গুরু ভাই ও বোনেরা সকলেই খুব ভালো, সকলেই খুব আন্তরিক, না হলে গুরুদেবের কাছে যাবার ডাক পাবে কেনো! তবে কিছুজন বিশেষ ভাবে ভালো, যারা সমস্ত দায়িত্ব নিঃশব্দে পালন করে গেছেন।



গুরুদেব যখন দীক্ষা দিচ্ছিলেন তখন আমরা কেশব আশ্রমের বটগাছের তলায় বিশাল ধ্যানের জায়গাতে বসে, ধ্যানে প্রভুকে স্মরণ করার চেষ্টা করছিলাম। সংসারী মানুষের জন্য দিন যে এমন সুন্দর হয়ে উঠতে পারে তা এই গুরুসঙ্গে যোগতীর্থে না এলে বোঝাই হতো না।

বিকালে মা এর সঙ্গে আমরা “হর কী পৈরী” ঘাটে গঙ্গা আরতি দেখতে গেলাম। মাতৃ সান্নিধ্যে মা গঙ্গার আরতি দর্শন! যুগ যুগ ধরে বয়ে চলা মা গঙ্গা মনের সমস্ত অন্ধকার ভাসিয়ে নিয়ে গেলো, অন্তর আরতির আলোয় আলোকিত হয়ে উঠলো।

মঙ্গলবার ২৫.১০.২২

আজ সকালে ভোলাগিরি সন্ন্যাস আশ্রমে সেমিনার ছিলো। আশ্রমের সন্ন্যাসী মহারাজরা আমাদের গুরুভাইবোনদের পাঠ করা “বিষ্ণু সহস্রনাম” শুনলেন। “বিষ্ণু সহস্রনাম” পাঠ করলেন- ঐন্দ্রী ও আরও অনেকজন গুরুভাই ও বোন। কি অসাধারণ অধ্যবসায় নিয়ে এনারা এই অপূর্ব পাঠ আত্মস্থ করেছেন! সন্ন্যাসীরা তাদের পাঠের অনেক প্রশংসা করলেন।



আশ্রমের কর্ণধার নির্মল মহারাজ ও আরও অনেক সন্ন্যাসী মহারাজরা তাঁদের বক্তব্য খুব সুন্দর করে বললেন। ধন্য, আপ্ত হলাম আমরা, এই গৃহী মানুষেরা তাঁদের সান্নিধ্য পেয়ে। তাঁদের মূল বক্তব্য ছিলো, “নিঃস্বার্থে মানুষের সেবা, সব কর্মফল ঈশ্বর কে সমর্পণ করে তাঁর স্মরণ, মনন” এই তাঁদের পথ। সবশেষে বক্তব্য রাখলেন গুরুদেব। বললেন, “সব পথই পথ, যে যেকোনো ভাবে যেকোনো পথেই তাঁর দিকে এগোতে পারে, এগিয়ে যাওয়ার নিষ্ঠা ও সেই পরমানন্দে যুক্ত হওয়াই আসল উদ্দেশ্য। আমাদের ক্রিয়াযোগের উদ্দেশ্যও তো তাই, তাঁর সাথে যুক্ত হওয়া। তাঁর সাথে যুক্ত হলে সব কাজই সেবা হয়ে যায়। গৃহে থেকেও সন্ন্যাসী হওয়ার চেষ্টাই ক্রিয়াযোগ, এই যুক্ততা তৈরী হলে লোভ, মোহ, আকাঙ্ক্ষা এমনিই ত্যাগ হয়ে যায়, জোর করে ত্যাগ করতে হয় না”। মিশনের পক্ষ থেকে সন্ন্যাসী মহারাজদের উত্তরীয় ও মাল্যদান করা হলো, দেওয়া হলো ক্রিয়া যোগের বই। আমরা সবাই সন্ন্যাসআশ্রমে প্রাসাদ পেলাম।

বুধবার, ২৬.১০.২২

আজ সবাই ঋষিকেশ যাওয়া হয়েছিলো। মা অতো বেশী হাঁটতে পারবেন না, তাই গুরুদেব, মা, ঐন্দ্রী ও আরও কজন ভক্ত শিষ্য ঋষিকেশ যাননি। গীতাভবন ও অন্যান্য দর্শনীয় স্থান ঘোরা হয়েছে- কিন্তু গুরুদেব নেই, তাই সবার কাছেই এই যাওয়াটা সাধারণ পর্যায়ে থেকে গেছে।



বৃহস্পতিবার ২৭.১০.২২

আজ ভ্রাতৃদ্বিতীয়া। সকালবেলাতে সব গুরুভাইদের বোনেরা ভাইফোঁটা দিলো। তারপর যাওয়া হলো ভোলাগিরি সন্ন্যাসআশ্রম। আজ সেখানে মিশনের পক্ষ থেকে ভান্ডারা ছিলো। সমস্ত অনুষ্ঠান সুন্দর ভাবে শেষ হলো, আমরা সবাই আজ সেখানেই প্রসাদ খেলাম। সন্ন্যাস আশ্রমের পক্ষ থেকে আমাদের সকলকে শ্রী শ্রী ভোলানন্দ চরনামৃত বইটি দেওয়া হলো। আজ আমাদের ফিরে যাওয়ার দিন।



শুক্ৰবার ২৮.১০.২২

গতকাল রাতে আমরা সবাই ট্রেনে উঠেছি ফিরে যাবার উদ্দেশ্যে। দিল্লী ও অন্যান্য জায়গা থেকে আসা শিষ্যরাও ফিরে গেছেন। গুরুসঙ্গে এই যোগতীর্থ আমাদের সকলের হৃদয়ে চিরদিনের জন্য এক অপূর্ব আনন্দময় অনুভূতি হয়ে থেকে যাবে। যেখানে দিন শুরু হতো ক্রিয়া ধ্যান, গুরুদর্শন ও গঙ্গাদর্শন দিয়ে, সমস্ত দিন সন্ন্যাসী, গুরুদেব, মা এবং গুরুভাইবোনদের সৎসঙ্গ এবং দিন শেষও হতো এই একই সুরে।

হরিদ্বার প্রকৃত অর্থেই হরিদ্বার বলে অনুভূত হলো।

জয় গুরুদেব।



‘গুরু’ পদের বাসনা

- অমিত চ্যাটার্জী

কবীর: গুরু লোভী শিখ লালচি দোনো খেলে দাও ।

দোনো বুড়ে বাপুৱে, চড়ি পঞ্চল কি নাও ॥

অর্থ: “কবীর বলিতেছেন: লোভী গুরু এবং লালসা যুক্ত শিষ্য দুইজনেই দাও মারিবার চেষ্টায় আছেন, এরূপ গুরু ও শিষ্য উভয়েই পাথরের নৌকায় চড়িয়া ডুবিয়া মরে ।” (কবীর ভাষ্য : লাহিড়ী মহাশয়)

ভ্রান্তি:

আমার সর্বাধিক লোভ গুরুদেবের সোফা । আমি দেখেছি, উনি কি সুন্দর সোফায় বসে-বসে উপদেশ দেন। আমার মনে হয়, এ আবার এমন কি কঠিন কাজ? যোগাচার্য হিসাবে গুরুদেবের সম্মান প্রতিপত্তিও অনেক ।

তাই দীক্ষা দিবসে মনে হয়েছিল, ক্রিয়া সাধনার প্রয়োজনীয়তা কেবল গুরুপদ লাভের জন্যই। সেই কারণেই গুরুদেবের সোফাটি আমার ট্রফি, এবং গুরুভাতারা প্রতিযোগী, সর্বোপরি ক্রিয়াযোগ একটি প্রতিযোগিতা। এই লোভের আরো একটি কারণ: আমি দেখেছি, সমস্ত নিয়ম, পরিশ্রম সবই শিষ্যদের জন্য; গুরুদেব এসবের থেকে মুক্ত। তাই শিষ্য হওয়া অত্যন্ত কঠিন এবং গুরু হওয়া অত্যন্ত সহজ বলে আমার ধারণা। সেই কারণেই শিষ্য হওয়ার আগেই গুরু হবার জন্য আমার এত উৎসাহ। কখনো কখনো আমি দিবার স্বপ্ন দেখি- আমি শাস্ত্রী মুদ্রায় বসে আছি এবং সমস্ত ক্রিয়াযোগীগণ আমার সম্মুখে করোজোরে দাঁড়িয়ে আছেন এই অপেক্ষায়, ‘কখন প্রভু চোখ খোলেন’।

আমি নিজের কিছু পরিচিত ব্যক্তিদের বলেও রেখেছি - গুরুদেব নিজের উত্তরসূরী রূপে আমাকেই মনোনীত করবেন। সেই কারণেই, গুরুদেব কে সন্তুষ্ট করার জন্য আশ্রমে পৌঁছেই প্রাণায়াম গুরু হয়ে যায়; যদিও বাড়িতে আমি সেভাবে অভ্যাসই করি না।

মাঝে মাঝে আবার চোখ কপালে তুলে বসে থাকি এবং গুরুদেব কে জিজ্ঞাসা করি - “গুরুদেব আমার কি শাস্ত্রী

হয়েছে?” উনি আমার আন্তরিক মনোভাব বুঝে মার্জনা পূর্বক করুণার চোখে দেখেন এবং হাসেন। বারবার এভাবে বিরক্ত করায় একদিন উনি জানালেন- “শাস্ত্রীতে তো বাবা চোখের পাতা নড়ে না। তোমার তো চোখে পাতা নড়ছে”। অর্থাৎ আমি ধরা পড়ে গেলাম।

আমার আবার মানসিক বিকার এতটাই প্রবল, যে যদি উনি আমায় দীক্ষা দানের অধিকার না দেন তাহলে হয়তো সাধনাই ত্যাগ করব। ওনার নামে কুৎসা করতেও হয়তো দ্বিধাবোধ করব না।

মীমাংসা:

যেহেতু আমার মনের এই ভাব কিছু বিজাতীয় প্রবৃত্তির সমাহারে সৃষ্টি, তাই এই বিকারের বিশ্লেষণ একটু জটিল বলেই মনে হয়। খুব স্থূল ভাবে বিচার করলে বলা যায় ‘গুরু’ অর্থাৎ ‘শিক্ষক’। ভালো শিক্ষক হতে গেলে আগে ভালো ছাত্র হতেই হবে- এই বিষয়ে সন্দেহ নেই। সাধারণত শিক্ষাক্ষেত্রে ভালো ছাত্রের কিছু গুণ বা লক্ষণ থাকে। সে বুদ্ধিমান হবে, প্রচুর পড়াশোনা করবে, চিন্তা বিক্ষিপকারী বস্তু যেমন খেলাধুলা, ভিডিও গেম, চলচ্চিত্র, প্রভৃতি এড়িয়ে চলবে ইত্যাদি। ঠিক একই ভাবে একজন সুযোগ্য শিষ্যের কিছু বর্ণনা গীতা শাস্ত্রে দ্বাদশ অধ্যায়ে দেওয়া আছে:

“অদেষ্টা সর্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখসুখঃ ক্ষমী ॥১৩॥

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তুজঃ স মে প্রিয়ঃ ॥১৪॥”

অর্থ: “যিনি সমস্ত জীবের প্রতি দ্বেষশূন্য, বন্ধু-ভাবাপন্ন, কৃপালু, মমত্ববুদ্ধিশূন্য, নিরহঙ্কার, সুখে ও দুঃখে সম ভাবাপন্ন, ক্ষমাশীল, সর্বদা সন্তুষ্ট, সর্বদা ভক্তিযোগে যুক্ত, সংযত স্বভাব, দৃঢ় সংকল্পযুক্ত এবং যাঁর মন ও বুদ্ধি সর্বদা আমাতে অর্পিত, সেই শিষ্যই আমার প্রিয় ।”

“যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ



হর্ষামর্ষভয়োদেগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ।।১৫।।“

অর্থ: “যাঁর থেকে কেউ উদ্বেগ প্রাপ্ত হয় না, যিনি কারও দ্বারা উদ্বেগ প্রাপ্ত হন না এবং যিনি হর্ষ, ক্রোধ, ভয় ও উদ্বেগ থেকে মুক্ত, সেই শিষ্য আমার অত্যন্ত প্রিয়।“

“অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্বানন্তপরিত্যাগী যো মডুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ।।১৬।।“

অর্থ: “যিনি নিরপেক্ষ, শুচি, দক্ষ, উদাসীন, উদ্বেগশূন্য এবং সমস্ত কর্মের ফলত্যাগী, তিনি সেই শিষ্যই আমার প্রিয়।“

“যো ন হ্রস্যতি ন দ্বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ।।১৭।।“

অর্থ: “যিনি প্রিয় বস্তুর প্রাপ্তিতে হৃষ্ট হন না এবং অপ্রিয় বস্তুর প্রাপ্তিতে দ্বেষ করেন না, যিনি প্রিয় বস্তুর বিয়োগে শোক করেন না, অপ্রাপ্ত ইষ্ট বস্তু আকাঙ্ক্ষা করেন না এবং শুভ ও অশুভ সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করেছেন এবং যিনি ভক্তিয়ুক্ত, সেই শিষ্যই আমার প্রিয়।“

“সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুঃখেসু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ।।১৮।।

তুল্যানিন্দাস্তুতির্মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমায়ে প্রিয়ো নরঃ ।।১৯।।“

অর্থ: “যিনি শত্রু ও মিত্রের প্রতি সমবুদ্ধি, যিনি সম্মানে ও অপরমানে, শীতে ও গরমে, সুখে ও দুঃখে এবং নিন্দা ও স্তুতিতে সম-ভাবাপন্ন, যিনি কুসঙ্গ-বর্জিত, সংযতবাক্, যৎকিঞ্চিৎ লাভে সন্তুষ্ট, গৃহাসক্তিশূন্য এবং যিনি স্থিরবুদ্ধি ও আমার প্রেমময়ী সেবায় যুক্ত, সেই আমার অত্যন্ত প্রিয়।“

এই গুণগুলির প্রত্যেকটি কে এক নম্বর করে দিয়ে যদি পাস মার্কস মাত্র ১০% ও রাখা হয়, তবুও এই পরীক্ষায় আমি উত্তীর্ণ হতে পারবো না এই আমার অকপট স্বীকারোক্তি। উপরন্তু আমার প্রকৃত স্বভাব সম্পর্কে গীতা শাস্ত্র দ্বিতীয় অধ্যায়ে বলেছে:

“ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষুপজায়তে ।

সঙ্গাৎ সঞ্জায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ।।৬২।।

ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি ।।৬৩।।“

অর্থ: “ইন্দ্রিয়ের বিষয়সমূহ সম্বন্ধে চিন্তা করতে করতে মানুষের তাতে আসক্তি জন্মায়, আসক্তি থেকে কাম উৎপন্ন হয় এবং কামনা থেকে ক্রোধ উৎপন্ন হয়। ক্রোধ থেকে সম্মোহ, সম্মোহ থেকে স্মৃতিবিভ্রম, স্মৃতিবিভ্রম থেকে বুদ্ধিনাশ এবং বুদ্ধিনাশ হওয়ার ফলে সর্বনাশ হয়। অর্থাৎ, মানুষ পুনরায় জড় জগতের অন্ধকূপে অধঃপতিত হয়।“

অর্থাৎ, এই বিজাতীয় প্রবৃত্তি গুলি এখনো আমার মধ্যে এখনও বিদ্যমান। এদের সাথে যুদ্ধ করে তার উর্ধ্ব উঠতে পারলে তবেই আমার প্রারম্ভিক যাত্রা শুরু হবে বলে মনে হয়।

সুতরাং পরিষ্কার হয়ে গেল আমি এখনো সেভাবে আশ্রয়ী সম্পদকে হারিয়ে মানুষই হয়ে উঠতে পারিনি। অসুর থেকে প্রারম্ভিক পরিবর্তন- ‘মানুষ’, সেখান থেকে কিছু দৈব সম্পদ অর্জন করতে পারলে মানুষ ক্রিয়াবান হয়, এবং সর্বশেষ চরণে সে ক্রিয়াযোগী হয়ে ওঠে। শুধুমাত্র গুরুদেবের কাছে দীক্ষা নিয়ে কিছু শব্দ যুক্ত বায়ুক্রিয়া করলেই ক্রিয়াবান হওয়া যায় না।

নিজের এই অবস্থা সম্পর্কে আমি যে একেবারেই অজ্ঞ ছিলাম তা নয়, সে ক্ষেত্রে শিক্ষক বা গুরু হবার বাসনা আমার মধ্যে এল কি করে?

বস্তুত জীবের ইচ্ছা অনন্ত। যতক্ষণ ষষ্ঠচক্রস্থিত বৃত্তি শান্ত হয়নি, ততক্ষণ বিভিন্ন ইচ্ছা জীবকে যাতনা দেবেই। তাই কবীর বলেছেন :

“ইচ্ছা কায়া, ইচ্ছা মায়া,

ইচ্ছা সে হি জগ উপয়ায়া

কহে কবীর, যো ইচ্ছা বিবর্জিত

তাকা পার না পায়।।”

অর্থ: ইচ্ছাই জগতের সৃষ্টির মূল কারণ। ইচ্ছা রহিত হওয়াই মুক্তি।

এই ইচ্ছাই বিবর্তিত হয়ে পদ লাভের আশাতে রূপান্তরিত হয়। এই ধরনের ইচ্ছা মূলত পাঁচটি কারণে হতে পারে:

১) প্রতিযোগিতা:

পাশ্চাত্য শিক্ষার ধারাই প্রতিযোগিতা বুদ্ধির মূল কারণ বলে মনে হয়। আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষার আলোকে আমি যাই করি



না কেন, আমাকে প্রত্যেক ক্ষেত্রেই প্রতিযোগিতার সম্মুখীন হতে হয়। এই শিক্ষা ব্যবস্থা বন্ধুকেও প্রতিযোগী করে তোলে। সেই প্রতিযোগীতা মূলক ছোটবেলার অভ্যাসই ক্রিয়ায় প্রতিযোগিতার মূল কারণ।

২) পরিশ্রমে অনীহা:

মানব মস্তিষ্ক এমন ভাবেই তৈরি যে, সে শুধুমাত্র আহা, বিশ্রাম এবং মৈথুন পেলে আর কিছুই করতে চায় না। সেই হিসাবে আমরা দেখি, যত পরিশ্রম অনুশাসন সব আমাদের জন্যই। গুরুদেব এসব থেকে মুক্ত বলেই আমাদের মনে হয়। তাই এই ধরনের ইচ্ছা পরিশ্রমকে এড়িয়ে যাওয়ার প্রচেষ্টা হতে পারে।

৩) প্রতিপত্তি:

মানুষ অনুসরণ নয়, অনুকরণ করতে ভালোবাসে। আমাদের আকর্ষণ- কর্ম থেকে কর্মফলের প্রতি বেশি। তাইতো কোন বিখ্যাত ব্যক্তির পরিশ্রম আমরা দেখতেই পাই না- দেখি শুধুমাত্র তার প্রতিপত্তি। সেই একই কারণে গুরুদেবের প্রতিপত্তিও আমাকে প্রলুব্ধ করে।

৪) প্রদর্শন:

গুরুদেবের সৌম্যমূর্তি, তার কথাবার্তা, ব্যক্তিত্ব, যোগসামর্থ্য সবকিছুই আমাকে আকর্ষণ করে এবং এই আকর্ষণের জন্য আমিও তার মতই হতে চাই। যদি সঠিক পদ্ধতিতে তার মত সাধনা করা যায়, তবে অবশ্যই একদিন প্রত্যেকের পক্ষেই তার মত হওয়া সম্ভব। কিন্তু মন চায়, “আমি সবকিছু তড়াতাড়ি পাব”। তাই আমি গুরুদেবকে অনুকরণ করার চেষ্টা করি এবং প্রতিষ্ঠা বুদ্ধির প্রাবল্য থেকে নিজের যৎ সামান্য অনুভূতি যা আছে তা সতীর্থ ক্রিয়াবান দের সামনে প্রদর্শন করার চেষ্টা করি, ফলে তারা আমার প্রশংসা করে। এই প্রশংসা রূপ ভ্রমও আমায় গুরুরূপদের প্রতি প্রলুব্ধ করে।

৫) প্রশ্রয়:

যেহেতু আমি দীর্ঘদিন এই চার ধরনের বিজাতীয় চিন্তাভাবনাকে প্রশ্রয় দিয়ে এসেছি, তাই এরা আমার মনের ক্ষুদ্র ইচ্ছাকে ধীরে-ধীরে আশারূপ মহীরূহে পরিণত করেছে। এই আশা রূপ পাশই বন্ধনের প্রধান কারণ। এই পাশ

এতটাই তীব্র, যা ক্ষনিকের মধ্যেই সাধকের পতন ঘটিয়ে দেয়।

প্রশ্ন উঠতে পারে ‘কিভাবে?’

ছোটবেলায় আমরা অনেকেই ছবি আঁকা, সঙ্গীত, তবলা, ক্রিকেট, সহ বিভিন্ন বিষয়ে শিখে থাকি। আমি ক্রিকেট শিখতাম। ক্রিকেটে আমার আদর্শ সচিন। অল্প কিছুদিন ব্যাটিং অভ্যাসের পরে আমার মনে হতে লাগলো আমি শচীনের মতো ক্রিকেটের হব। এটা আশা।

এই আশাই আমার মধ্যে প্রত্যাশা সৃষ্টি করল, বোধ হয় যেকোনো ধরনের বোলারের সম্মুখীন আমি হতে পারব। যেহেতু আমি অল্প কয়েক মাসের শিক্ষার্থী, তাই ছোট ছোট বোলারদের বিরুদ্ধে ভালো ব্যাটিং করলেও, বড় বোলারদের সম্মুখীন হওয়ার সামর্থ্য আমার তখনও তৈরি হয়নি। তাই তাদের বলে আমি বারবার আউট হয়ে যেতে লাগলাম। কিন্তু প্রত্যাশা এত বেশি, তাই নিজের এই আপাত পরাজয় মেনে নিতে পারছিলাম না। খুবই দুঃখ হচ্ছিল, এটা সর্বশেষ স্তর- ‘হতাশা’। শেষে হতাশ হয়ে আমি ক্রিকেট ছেড়ে দিলাম। অবশ্যই আমার মধ্যে প্রতিভা ছিল, কিন্তু আশাই সব শেষ করে দিল। ঠিক একইভাবে আশা নামক পাশ সাধককে ক্রিয়া বা আত্মকর্ম থেকে বিচ্যুত করে জন্ম মৃত্যুর চক্রে আবদ্ধ করে রাখে।

অনেক ক্ষেত্রে দেখা গেছে এরূপ পথভ্রষ্ট ব্যক্তির গুরুর অনুমোদনের পরোয়া না করেই নিজেকেই গুরু বলে ঘোষণা করে এবং মঠ-মিশন খুলে বসে। এই পরিস্থিতি আরও বেশি ভয়াবহ। এইদিকে লক্ষ্য রেখে অধিকাংশ মহাপুরুষই এইরূপ স্ব ঘোষিত গুরুর তীব্র ভাষায় ভৎসনা করেছেন:

“গুরু মিলে হাজার হাজার চেলা মেলে না এক। ক্রিয়ার গঙ্গায় বহু হাজার কুমির আছে। কেহই এখন শিষ্য নহে, সকলেই গুরু হইয়া উঠিলেন এবং নিজের নিজের মত আঁটিতে লাগিলেন”।

(আচার্য পঞ্চানন ভট্টাচার্য)



“বেশিরভাগ মানুষই হয় স্বার্থাশ্বেষী, স্বার্থটাকেই তারা বড় করে দেখে। ফলে নিজেও যেমন ক্রিয়াযোগের উন্নত শিখরে পৌঁছাতে পারেনা, তেমনি অপরকেও সঠিক পথ দেখাতে পারে না। বেশিরভাগই দেখা যায়, কিছুদিন ক্রিয়া সাধনা করার পরই গুরু হবার বাসনা জাগে, তেমন লোকের কাছে থেকে কতটুকুই বা আশা করা যায়। এরাই ক্রিয়াযোগের দু তিনটি অঙ্গ দিয়ে বলে ক্রিয়াযোগ দীক্ষা দিলাম। এমনও দেখা গেছে, যেখানে আসল ক্রিয়াযোগের সাথে তার কোন সম্পর্কই নেই। কিন্তু পিতামহ চেয়েছিলেন মানুষ যেন সঠিক ক্রিয়াযোগ পায়, যা করলে সত্যিই মঙ্গল হবে।”

(আচার্য্য সত্যচরণ লাহিড়ী)

তাই সর্বাগ্রে শিষ্য হওয়া প্রয়োজন, গুরু তোমার অন্তরেই প্রকট হবেন।

কৃতজ্ঞতা স্বীকার:

অমিতাভ দত্ত, অভিজয় মিত্র, সুজয় বিশ্বাস, দীপাঙ্কন দে

তথ্যসূত্র:

- ❖ স্বামী অড়গরানন্দ পরমহংস, যাথার্থ গীতা.
- ❖ <https://krishnalela.blogspot.com/2019/03/srimad-bhagavad-gita-in-bengali-chapter.html>
- ❖ *Jiddu Krishnamurti, "Freedom from the known".*
- ❖ অশোক কুমার চট্টোপাধ্যায়, " সত্যলোকে সত্যচরণ".
- ❖ অশোক কুমার চট্টোপাধ্যায়, "যোগীরাজ গ্রন্থাবলী".
- ❖ রজত গোপ, "মহযোগী পণ্ডিত পঞ্চগনন ".





How has KriyaYoga Influenced my Life



– Papia Chatterjee

I have been a Kriyabaan for past seven years. Like many other spiritual seekers, initially I was also drawn towards this path of spirituality after having read Paramhans Yogananda's book – 'An Autobiography of a Kriya Yogi'.

As time passed, I tried to delve deeper into this spiritual realm of KriyaYoga because I always had an immense faith in it. However, I also always had the apprehension whether I am doing my Kriya practice in a proper way or not because I could not find any change in myself. I have always heard GuruBaba telling all *Kriyabaans* to continue with their kriya practice regularly, and everything else in life will automatically fall into place. He also says that Kriya transforms a person in a positive manner. Though I believe his words, yet I had lots of apprehensions about myself as a *Kriyabaan* because I felt that nothing has changed in me in the last seven years, since the time I have been practicing Kriya. However, inspite of my apprehensions, like an obedient disciple I continued with my Kriya practice in the hope that I am at least walking on my journey of spirituality, if nothing else.

What Kriya Yoga has given me and how it has transformed me as a person, is extremely difficult to explain. One day Life suddenly threw me in the most unexpected situation, where the new 'me' suddenly appeared in front of me, and I was forced to realize that KriyaYoga has surely renovated me. The changes that KriyaYoga brings in a person's life is so subtle that unless one is put into an extreme situation, he/she will not realize it.

I have always stayed with my parents, and I constantly used to have this fear in my mind that one day when they will leave this earth, how will I ever be able to tackle that situation. How will I be able to live once my parents are gone. In fact, I didn't know how I would react then. This thought

troubled me a lot because I knew this is bound to happen one day as this is the universal truth of this life. In the heart of my heart, I had always prayed to GuruBaba to give me strength and make me realize this bitter fact of our life, so that if and when I come face to face with a situation like this, I should be able to handle it properly.

Not just *Kriyabaans*, but every human being knows that losing their loved ones is the ultimate truth in this life and one day every person will need to face this situation. However, reading these hard facts is one thing, and understanding and registering them in our brains when the actual situation arises, is another.

Last month, unfortunately I lost my father after a short bout of ill-health. No person is ever prepared to face something like this; the moment that I had been dreading all my life eventually stood right in front of me. Being the eldest, I had been with my father right from the moment he was hospitalized till the moment he left his mortal body in front of me. I had expected myself to be inconsolable due to my sorrow but surprisingly, the moment I saw the lifeless body of my father, it felt as if someone was telling me that the soul never dies, and this is just his body so stop lamenting. It was as if my heart was telling me that whatever I have learned while doing Kriya, now is the time to realize and implement it, and if I don't realize this bitter truth today, I won't be able to realize it ever in my life. I do not know where from I gathered courage to hold myself upright in that situation. It felt as if I was channelizing all my strength and courage from GuruBaba and my Kriya practice that I have been doing since past seven years. Being the eldest, I not only performed the last rites of my father but also gave strength to my mother and my younger sisters, apart from taking care of the household as well; and all these duties I could perform keeping myself



level-headed, something that I had never ever thought I could do.

That was the day I realized how KriyaYoga and Gurubaba have transformed me subtly. I always had this doubt that inspite of doing Kriyayoga for past seven years, it did not impact me the way I had read about it in so many spiritual literatures, and most importantly as per GuruBaba's words. I found a new 'me' in that most unexpected and sorrowful situation of my life. I owe everything to GuruBaba and his teachings of KriyaYoga. Had it not been for our venerable GuruBaba and Kriyayoga, I know that I would not have been able to face this situation in my life and emerge stronger. I was introduced to my newer self because of GuruBaba's blessings

and his teachings of Kriya Yoga and I will forever remain indebted to him for this.

KriyaYoga surely transforms a person in a subtle manner, and probably that was why Lahiri Baba used to tell his disciples that keep doing kriya because that is the panacea for all the issues in our life.

We are truly blessed to have found GuruBaba and through him the knowledge of KriyaYoga. Let's continue to walk on this path and enrich ourselves physically, emotionally, and most importantly spiritually.

Om Guruve Namah!



Faith and Guru

- Sneha Mukherjee

Faith is what we understand as the only medium where we humans can connect with the divine. In our day-to-day life that we lead, knowingly or unknowingly, we do conversation with the Supreme, in the form of prayers, complaints, and gratitude. But in all these actions, the common factor is faith.

In my life, my guru is my divine faith. He is like a light house amidst this dark ocean of delusional life - *Maya*. The best part is, whenever I pray, he answers. Whenever I request him to protect me from any hiccups in this life, he always says he will look into it. The faith that he is hearing every single thing of mine which I utter in my mind, is what I call my faith in my Guru.

There have been many instances in my life where my faith in my Guru has been answered. I would like to share one such instance with my fellow kriyabans.

I stay in a Mumbai suburb in Maharashtra, and with Gurubaba's blessings, after lots of difficulties we were able to buy a small house here recently. The Griha Pravesh was scheduled on an auspicious day as per Baba's blessings. Like always, I called him up on his mobile to invite him to be my guest and bless us on this such a big occasion of our lives. As always, he told me '*achha, thik ache*', meaning 'ok...fine'. Even while praying to him in my mind, I had requested him to visit our house, praying in my heart and mind to GuruBaba if he could please visit our house. Though I was quite sure that he had a long queue of things, still I was very keen that he should come, and I asked him, "Will you come Baba?"

I had immense faith that he will surely come, and with that faith in my heart, after the Grih Pravesh puja completion, I rang him up again and surprisingly he picked up my call. Within seconds, before I could utter a single word, he started talking about my house with proper description of every nook and corner of the house. I was amazed to hear all this because unless a person has seen it in person, it was impossible to describe the interiors of the house with such accuracy. When I asked him if he really came in the puja, he laughed. He even told me by when we commenced the Grih Pravesh puja and by what time we completed it. So...yes, GuruBaba did visit my house since he had told me that he will. This mere realization gave me goosebumps.

This is just one of the instances of my Guru's omnipresence. Right from any big or small problem in my life to any achievement, I do not require to say him anything explicitly because my light house is always there listening to me and guiding me in this dark ocean of life. My faith is only my Guru. I have this faith that whatever I tell him or think in my mind, my Guru is listening. This mere thought itself makes me feel that it must be surely my past life good karma that I've my GuruBaba in this life. The remarkable thing is that almost all his disciples will have so many personal experiences about our GuruBaba that might have impacted their lives as well. We all our truly blessed to have our GuruBaba in our lives.

Om Guruve Namah!



दरिया का डर

Based on "Fear by Khalil Gibran"



- सुदीप चक्रवर्ती

सुना है सागर में मिलने से पहले ,
दरिया डर से कांप जाती है ।
पीछे मुड़कर सोचती है ,
कि जाने कहाँ-कहाँ से गुजर के आती है ॥

पहाड़ों की चोटी से निकलकर -
असंख्य जंगल और गाँवों से होकर,
उसका सफ़र होता है ।
फिर कहीं जाकर उसका सामना
सागर से होता है ॥

वह जानती है सागर में मिलना ,
मतलब खुद को हमेशा के लिए खोना है ।
पर वापस पहाड़ों पर लौटना ,
अब कहाँ मुमकिन होना है ।
जोखिम उठाकर अब उसे ,
सागर में ही फना होना है ॥

क्योंकि सागर में मिलना ही उसकी नियति है ,
दुनिया के हर दरिया की यही अंतिम गति है ॥

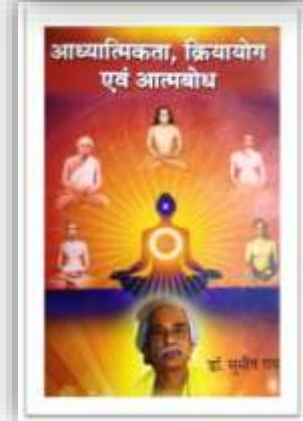
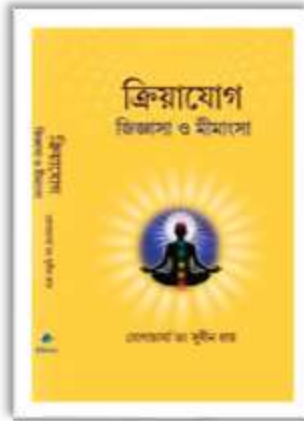
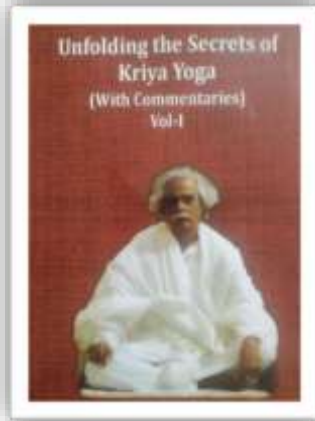
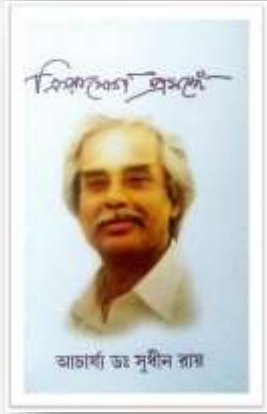
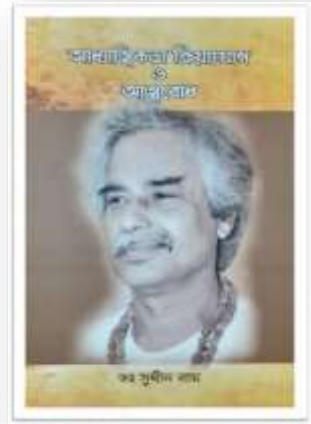
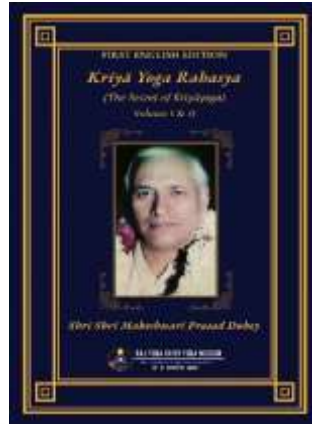
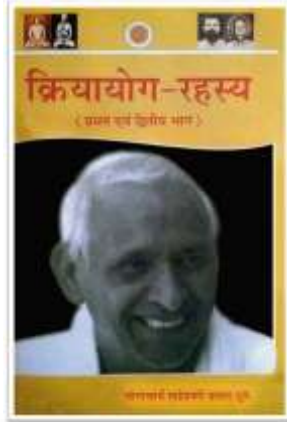
सागर में मिलकर उसमें खोना नहीं होता ,
क्योंकि खुद सागर बनने का आनंद उसे पता नहीं होता ॥

पर सागर भी कहाँ खुदगर्ज होता है ,
दरिया के दबी इच्छा को उसे पता होता है ।
अगर लौटने की इच्छा उसके दिल में होती है
सागर को इसकी खबर जरूर होती है ॥

फिर वही दरिया बादल बनकर
पहाड़ों पर पहुँचता है,
हिम और पानी बनकर घाटियों में बरसता है ।
फिर से पहाड़ों की गोद में नदी अंगड़ाई लेती है
और सागर से मिलने के लिए
कुछ रोज बाद चल देती है ॥



ASHRAM PUBLICATIONS



Order Ashram books and publications from our Website

www.rykym.org

ABOUT "ANWESHAN"

Anweshan is the editorial mouthpiece of RYKYM. This magazine is being published for readers interested in Kriya Yoga and spirituality. Please send your suggestions/ feedbacks on articles published in the magazine

at info@rykym.org

TO KNOW MORE ABOUT KRIYA YOGA KINDLY SCAN THIS CODE FROM YOUR MOBILE DEVICE



